

CAMPO BAEZA: EXPOSICIÓN EN ESLOVENIA

La obra del arquitecto Alberto Campo Baeza ha sido motivo de exposición en la galería Desso de Arquitectura de Ljubljana, capital de Eslovenia. En ella se recopilan fotografías, planos y gran cantidad de dibujos originales del autor sobre algunas de las obras más relevantes de su trayectoria profesional. Entre ellas se encuentra uno de los últimos trabajos del arquitecto, el proyecto aún no construido de un edificio de oficinas de alta tecnología en el Centro BIT Raquel de Inca-Mallorca, fruto de un

concurso del que el arquitecto resultó ganador. Este último proyecto consiste en un solar triangular de 3000 m²—según se puede apreciar en la imagen de la maqueta— dentro de una zona industrial mediante potentes muros de piedra. El interior del mismo se plantea como un jardín de árboles en el que se ha de crear un acogedor recinto de trabajo. La muestra eslovena permanecerá abierta hasta finales de noviembre.



CONRAN Y TANGE SE DAN LA MANO

El pasado verano, el emporio de tiendas de mobiliario de diseño Conran, montado hace ya más de veinte años por Sir Terence Conran—todo una autoridad en la historia del diseño británico— abrió su primera sucursal japonesa. Para tan importante evento, Sir Conran ha escogido un local nada menos que en el parque del distrito Shinjuku, al calor de la arquitectura creada por Tange para el monumental ayuntamiento de Tokyo (ver Diseño Interior #19). En los bajos del mismo,

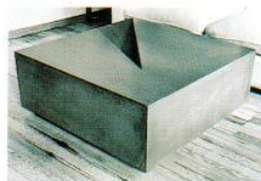


dentro de una zona destinada a centro comercial, se ha ubicado esta nueva Conran Shop que promete hacer las delicias del público japonés, tan interesado en el mobiliario de diseño occidental.

The Conran Shop Tokyo Living Design Center Dome Shinjuku Park Tower 3-4F Shinjuku-ku Tokyo 162-00 Japan Tel: +81 3 53 22 66 00 Fax: +81 3 53 22 65 24

NUEVA COLECCIÓN DE MOBILIARIO DE ARTURO BERNED

El arquitecto e interiorista Arturo Berned acaba de presentar en Madrid su nueva colección de mobiliario para el hogar *Escultura-Objeto*. Esta pretende, según el propio autor, "revolucionar la idea de que determinados objetos normalmente utiliza-



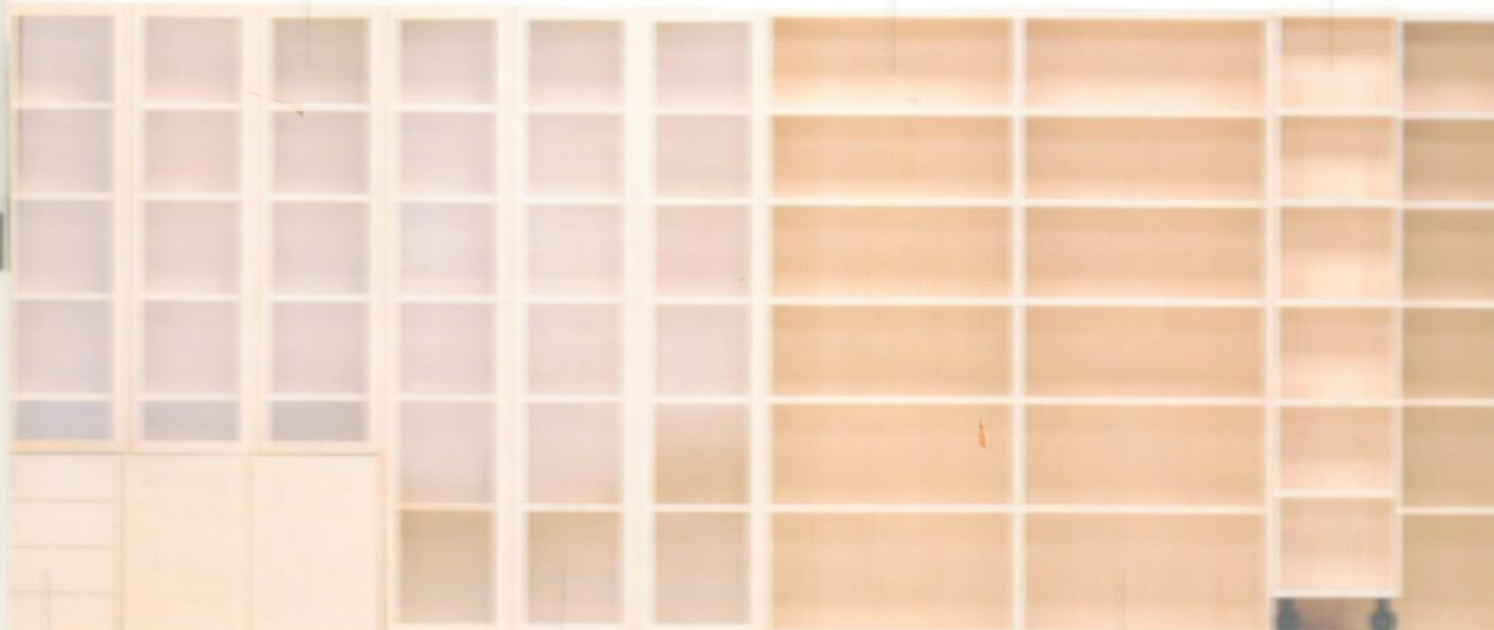
dos como objetos eminentemente funcionales en la vivienda sean entendidos a partir de ahora como esculturas", creando así una relación más compleja entre

éstos y el usuario. Para su fabricación, Berned ha utilizado materiales tan diversos como el acero o el cuero viejo, lo que fomenta la particular estética de sus piezas que lo acercan al mundo de las artes plásticas. *Para más información: Mallorca, 306. 2º 08037 Barcelona Tel.: 93-457 13 00 Fax: 93-457 26 09*

Elemento aplicable con o sin cerradura.

Elemento decorativo.

Modelo decorativo aplicable.



Elemento base de cajones o puertas de mayor profundidad.

Puerta de cierre.

Elemento regulable en altura.