

# Galería **ANTIQUARIA**

ARTE CONTEMPORÁNEO, ANTIGÜEDADES, SUBASTAS, COLECCIONISMO

## La época dorada de la Pintura

**Arte en la Catedral**

**Museo Camón Aznar**

**Románticos ingleses en España**

**Goya e Italia**

**Muñecas japonesas**



**25 ANIVERSARIO**  
LA PRIMERA DEL SECTOR



Fotografía de Tom Chambers.

tas consolidados con jóvenes emergentes, siempre seleccionados en base a unos criterios de calidad y a la proyección de los mismos en los circuitos nacionales e internacionales del arte contemporáneo. Clave Córdoba complementará las actividades realizadas en su propio espacio con la asistencia a ferias de arte contemporáneo sin olvidar la colaboración con salas institucionales y museos gestionados desde la administración pública. Esta apertura de Galería Clave en Córdoba, a buen seguro va a suponer un incremento en la oferta cultural de la capital andaluza candidata a la capitalidad europea del 2016. La programación prevista para las próximas exposiciones darán a los cordobeses la posibilidad de ver en directo las obras de muchos artistas que difícilmente se ven en nuestro país fuera de las grandes ciudades como Madrid o Barcelona. Entre sus próximos proyectos se encuentra la apertura del MEFIC, Museo de Escultura Figurativa Internacional Contemporánea.

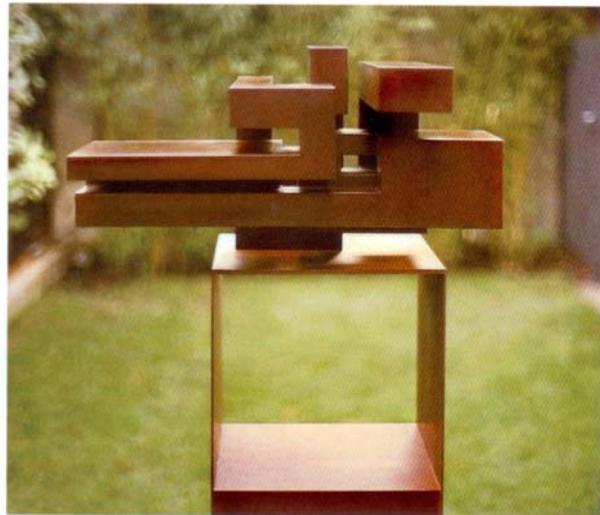


Obra "La creación", de Jorge Villalba.

## Arturo Berned ESCULTURAS EN LEITNER

POR E. A.

Hasta finales de junio de 2008 puede verse la muestra de 15 piezas escultóricas de tamaño medio, todas realizadas en acero cortén e inoxidable, fruto del trabajo del escultor Arturo Berned, en los últimos 12 meses; dichas piezas se ubican en la Planta Porticada del Edificio Leitner, en la avenida Arroyo del Santo nº 4 y 6, un espacio al aire libre con marcadas líneas de arquitectura actual, configurando una original implantación y atractivas visuales. En este edificio recién estrenado, se ubican las nuevas oficinas de Estudio Lamela Arquitectos,



Escultura "Construccionismo I", de Arturo Berned.  
Acero cortén, 36 x 34 x 37 cm.

una construcción exclusiva y emblemática cercana al Parque Ferial Juan Carlos I. Arturo Berned, es arquitecto y escultor; como arquitecto ha estado trabajando en varios países (Inglaterra, Italia y México) y en estudios de arquitectura antes de establecerse en Madrid. Durante toda su trayectoria profesional, ha compaginado ambas disciplinas, y después de más de 15 años practicando la escultura, fundamentalmente en acero cortén, tiene una colección de más de 50 piezas la mayor parte de ellas adquiridas por coleccionistas privados (Fierro, March, Huete, Satrústegui, Outón, etc.) e instituciones como Loewe, Fundación Maraya o Hidroeléctrica del Cantábrico. Creación y realización, estas observaciones están presentes en la obra de Berned, donde el artista sintetiza la forma hasta el punto de convertirla en belleza. La sutileza de sus volúmenes, de apariencia estable, de manera imperceptible nos introduce en otra visión formal del arte contemporáneo.